



Deathrow «The Cold Engine of Darkness» Demo tape 2006 ltd 100
 Esta demo tape combina y resume en solo 4 temas todas las caras y facetas que esta «one man band» italiana ha ido desarrollando en todas sus posteriores ediciones. Digo esto porque aquí se incluye un tema rápido, al más puro estilo de las horas de black metal escandinavo de principios de los '90 (algo desarrollado posteriormente en su álbum debut), un tema de corte totalmente minimalista y depresivo (reflejado posteriormente en su segundo álbum), un tema a medio tiempo que sirve de nexo común entre ambos estilos y finalmente un tema únicamente ambiental, faceta que ha desarrollado en uno de sus splits donde sólo incluye temas de tipo ambient. Sonido de demo pero más que entendible, registro vocal excelente y unas ideas y composiciones variadas y que serán muy del agrado de los amantes del black más tradicional.

Ag Serpent «Death May Die...» Demo Cdr 2008 Omeyocan prod.
 El que le falte potencia a las guitarras o algún que otro defectillo de sonido está más que justificado siendo ésta la primera demo de esta banda mexicana. Lo sangrante es intentar hacer a estas alturas una copia de la versión más melódica de Cradle Of Filth e intentar darle más «variedad» con algún devaneo «doom» que me hace pensar en que los músicos de la banda no están todavía demasiado preparados para crear temas realmente complejos y bien estructurados. Imagino que con el paso del tiempo irán puliendo su estilo y harán algo mucho mejor. Por el momento son totalmente prescindibles.
 Contacto: urukukhaine@hotmail.com

Ascension «With burning tongues» Demo Tape 2009 W.T.C.
 Sin duda la mejor demo recibida para este número. Ya no solo por la presentación: duplicación profesional por ambas caras, libreto desplegable con toda la info necesaria, una calidad de sonido que haría palidecer a muchas bandas ya establecidas... Sino que los cuatro extensos cortes contenidos en esta demo son una de las razones que hacen que un género como el Black Metal siga siendo tan pre vivo y bien representado. Incluso se atreven con algún extenso solazo de guitarra muy similar al que los Katharsis meten en el último tema de su último trabajo y que me transmite a mí, me transmite un feeling enorme. Quizá lo suyo sea un black metal que bebe al mismo de las mismas fuentes que bandas como Watain, Funeral Mist, Deathspell Omega... una carga espiritual que trasciende más allá de lo musical y logra impactar y atrapar al oyente de una manera brutal, o por lo menos, conmigo lo han logrado, y para mí ya es suficiente. Sé que esto se va a editar en CD y en vinilo y desde luego que intentaré tener esa pieza de oro negro en mi colección. gatewaytoascension@web.de

Atarax «Rotten Shit» Demo cdr-2009 Autoeditada
 Originalidad? NULA. ¿Y eso es malo? Pues la verdad que no necesariamente si al menos las cosas se hacen bien, y joder si lo hacen bien estos bastardos death metaleros hijos de puta. 5 Cortes de Death Metal nórdico de vieja escuela, que mezcla un poquito de todas las viejas glorias. Un poco de Unleashed, un poco de Nihilist, otro poco de Grottesque, Asphyx, Grav, Dismember.... El caso es que te sonará un poco a todo ello, pero sin ser un calco exacto de una banda concreta, sino que más bien suenan como devoradores de ideas de todas esas bandas para dar así lugar a la creación de 5 temas que harán las delicias de los viejunos amantes de estos sonidos y de los nuevos jovencillos que ahora descubren el estilo. La producción tiene mucho que ver con ello también puesto que ha capturado a la perfección ese viejo sonido, pero además dotándolo de una contundencia y fuerza que hace que todo el conjunto suene como una sucesión de hostias en el bajo mientras (todo: la voz, las guitarras, la batería... perfecto). Y ello cortesía de los estudios del Sr. Bastard de Graveyard. Mención aparte la portada, una ilustración en un tipo cómic, mostrando unos zombies metaleros atravesando una pared en una escena de devoración de carne humana, pero dibujado con mucho gusto, aunque no se edita al artista. No sé si esto se vende o no pero por si acaso: ataraxygz@gmail.com www.myspace.com/atrociousataraxy

BloodStained Altar «Demo '09» Demo Tape Autoeditada
 Buena, sonido podrido, café, cazurro y una atmósfera asfixiante (la misma intro que abre la demo parece sacada de una peli de terror de los años 30) y con un estilo totalmente exento de florituras ni alardes técnicos innecesarios. Si hijos míos, esta banda procede de USA, concretamente de Florida, pero no hay nada de sol ni buen rollo en esta grabación. Joder, ellos se declaran amantes de bandas como los primeros Samael, Hellhammer, Mortuary Drape o Von Steuben, esto está claro en el cuarto y último corte que es una versión del tema Veatuck de los (mencionados) y se encargan de dar buena fe de ello. Todo en esta demo destilla vieja esencia a raudales, en la presentación, el tipo de fotos, los textos de claro corte ocultista (me hacen pensar en un concepto lírico similar al de Necros Christos) y sin duda, esa sonoridad cruda, rancia, primitiva, morbida y en su mayoría a medio tiempo que es una delicia para los oídos de los fans de lo viejo y podrido. Coño, es que hasta la voz parece invocar a todos los demonios de las profundidades con ese registro cerdo y perro. Lástima que sólo sean 4 cortes, y de ellos uno la intro y otro la versión de Von porque me han dejado con ganas de más, de mucho más y auguro que esta banda tendrá bastante que decir en el futuro. Mientras tanto es otra de esas demos que guardaré con orgullo en mi colección personal y a la que el tiempo se encargará de añadirle su merecido valor. Contacto: bloodstainedaltar131@yahoo.com

Botritis Cineara «The Burning Slave Mark» Demo Cdr 2009 Autoeditado
 Black Metal del palo Dark Funeral con solos de guitarra casi «rockandrolleros» que bien podrían encajar en un disco de Motörhead?. Pues esa ha sido la impresión que me ha dado el escuchar el primer tema que abre esta demo y que es el único que me ha llamado la atención puesto que el resto de temas caen en un intento de llevar a cabo una propuesta similar arraigada en el Black Metal de principios de los '90 que en ocasiones falla estrepitosamente cuando incluyen temas que rozan lo caótico y el sin sentido (como ejemplo el riff inicial que abre el segundo corte de esta demo, que más parece un golpeo de palos de ciego que otra cosa). Todo se resume con una outro recreada a base de piano que añade un toque melancólico después de tanta tralla infernal. Algún que otro riff se salva de la quema, y es destacable el buen sonido y esfuerzo que han puesto en presentar la demo de forma profesional, pero un poco más. Me temo que el único contacto es su myspace, así que buscado.

Briagh «Ebro» Tape 2009 War Flagellation Prod.
 Cinta que recopila las tres demos de uno de los múltiples proyectos del incombustible Sixto. Las demos son, a saber: «Soledad», «A black mark over the land» y «Cervantes», y lo muy hubié sido que en vez de lugar de poner los 16 temas seguidos, al menos en el diseño de la cinta qué temas pertenecen a cada demo para ir analizando la evolución de la banda. Independientemente de la alternancia entre temas en inglés y otros donde se recurre a la lengua de Cervantes, el denominador común (excepto ciertas intros y outros recreadas con teclados) es en algún que otro tema sirven de apoyo para incrementar la atmósfera guerrera de este trabajo en black metal entre épico y nostálgico (a veces puede recordar un poco al estilo de Graveland). Un estilo realmente evocador para recordar pasados gloriosos, batallas, sentimientos de lucha y dolor... Algo que queda bastante bien reflejado en las composiciones y donde el registro vocal se hace bastante personal pues recuerda a ese registro entre pasado gutural y casi black que ya empleaba en su etapa en Daemnonard. Si en su día has podido hacerte con este material, quizá ahora sea el momento.
 www.nghproductions.net

Deathrow «The Beginning of the End» Demo tape 2008 ltd 222 Heavy Penetration Prod.
 Con una calidad de sonido ligeramente inferior a la anterior demo comentada, Deathrow, o lo que es lo mismo, Thorns, sigue en su misma línea conceptual, abriendo la demo con un corte de Black Metal frío, directo y cortante al puro estilo noruego de principios de los '90 para a continuación ofrecer un tema tremendamente rítmico, a medio tiempo y con cierto toque nostálgico-épico que combina a la perfección con ese registro vocal cadente y agónico característico de la banda. El tercer corte camina por los derroteros de bandas como los más macarras Carpathian Forest, con un bajo realmente prominente y una actitud totalmente «fuck off and die». Sin embargo «Grey Eyes» nos devuelve a su faceta más agónica/depresiva que puede recordar a sus compatriotas de Forgotten Tomb (viejos) y que sirve de prelude al último corte, un corte del palo «ambiente» creado a partir de un bajo realmente distorsionado y la voz agónica de Thorns que aquí recuerda un poco a los primeros Burzum o incluso posee un aire a lo Elffor de sus comienzos. Variado, ¿verdad?.

Deathrow / Moloch «Echoes in Eternity» Demo Tape 2008 Tour De Garde
 Aburrido, soporífero, tedioso... Vamos, ¡un coñazo !!. Temas exclusivamente de música ambient creada a partir de teclados y sintetizadores donde la única diferencia que veo entre la edición de una y otra banda, es que una emplea una cadencia vocal similar a la de los primeros Burzum, mientras que en la otra no se emplean voces. Quizá los fans de Summoning, primeros Mortiis, Vinterriket y similares puedan encontrar algo de disfrute aquí. Yo sólo deseo quitárselo ya.
 Contacto: frostmoonclipse@libero.it moloch666@mail.ru

Decapitated Christ «Antikristian Extreme Dekapitation» Demo Cd Autoeditada 2009
 Sin duda los estudios Moontower se están convirtiendo en un punto clave de referencia dentro de lo que es el panorama del metal catalán, con cada vez más bandas recurriendo a los mismos y con unos resultados en calidad de sonido que quedan más que evidenciados en grabaciones como las que nos ocupa. Como los más list@s habréis dilucidado que la demo suena de muerte, sólo resta hablar del estilo de esta banda barcelonesa y para ello os diré que os topareis con 9 cortes de Death Metal satánico (versión del «Day of Suffering» de los «mórbidos» incluida) que en su mayor parte veo influenciado por el sonido «floridiano» de principios de los '90. Bandas como Malevolent Creation, Obituary, Monstrosity... parecen ejercer una gran influencia en su música, y lo cierto es que no lo hacen nada mal, si bien en algún corte (como es el caso del sexto) parecen querer incluir ligeras influencias del Black Metal nórdico que en mi humilde opinión no hacen más que restarle «inealidad» estilística a la demo. Editado de forma profesional al 100% en todos los sentidos sólo resta daros su contacto para los que siguen gastando el dinero en apoyar a las bandas. Xavier Babot, Ronda President Francesc Macià 84, 2ª 1ª, 08790 Gelida, Barcelona, Spain. www.decapitatedchrist.com www.myspace.com/thetrue decapitatedchrist

Destino / Entierro «Demo 2010» CD-r Autoeditada
 Para tí, jodido necrófilo adorador del death metal más podrido y sucio, amante de Autopsy, desmembrador de cuerpos a ritmo de Machetazo e inconfesista e intolerante fan de Carnivore. Para tí, y sólo para tí están (des)compuestos los temas de esta demo que provocará intensísimas erecciones (o humedades según sea el caso) entre los seguidores de las bandas citadas. La presencia de uno de sus miembros en una banda como Freakhate se evidencia en el estilo de Destino / Entierro, pero personalmente creo que este jodido dúo de enfermos hace que su estilo sea más variado que el de los ya extintos y citados Freakhate. Poco más que decir, la verdad, una demo que no cansa ya que no solo es variada sino que al tratarse simplemente de 4 temas más un outro se suceden entre sí la mar de rápido. Puedes ayudar a que esta banda y sus guerreros de esmegma conquisten el mundo escribiendo a: helldrunk666@hotmail.com

Diabolical Demon Director «The Death Sentence» Demo tape autoeditada 2008
 Ni más ni menos que 9 cortes ofrecen estos australianos en su segunda demo cuyo sonido resulta realmente áspero y crudo, sonando a grabación de ensayo por los cuatro costados. Según ellos lo suyo es un Dark/Thrash Metal que te catapultará de vuelta a 1985, aunque en mi opinión esa etiqueta se les queda un tanto grande, al menos de momento. Lo cierto es que la parte que más goza de mi predilección es lo que se refiere al apartado vocal, puesto que su estilo es realmente agresivo y a medio camino entre lo brutal y lo desgarrado mientras que en lo que a lo musical se refiere, a excepción de un par de riffs que poseen cierto «gancho» y pueden tener ese toque «old school thrash» del que presumen, el resto suenan un tanto insulsos y carentes de gracia, agresividad, o al menos en la forma que a mí me gusta. Un tanto raro teniendo en cuenta que los australianos no se caracterizan precisamente por hacer mala música, si bien lo que yo creo es que a esta gente (por cierto, menudo nombre) les falta algo más de tablas y pulir su estilo para poder llegar a hacer algo que me llame la atención.
 Contacto: diabolical_demon_director@hotmail.com www.myspace.com/diabolicaldemondirector

Drengskapur «Von Nebel Umschlungen» Demo Tape 2009 Ltd. 300 Nigra Mors.
 Pese a que he de reconocer que para el directo, este dúo germano resulta ser bastante difícil de digerir, he de destacar el buen tino del señor Nocturno de Nigra Mors a la hora de incorporar propuestas originales y de calidad a su sello. Con una cuidada presentación en portada profesional en blanco y negro desplegable y con pegatinas para ambos lados de la cinta, nos encontramos con cuatro cortes por cara de un híbrido entre black metal crudo, pagano y ambiental que puede recordar por partes a las bandas noruegas de principios de los '90, mezcladas con la sonoridad de los primeros Borknagar y con los pasajes acústicos y épicos de bandas como primeros Empyrium o Paragon of Beauty. La mezcla está bien equilibrada, ejecutada con precisión germana y con una calidad de sonido perfecta para el estilo. Quizá pueda resultar demasiado innovador o «suave» para el sector más radical, pero para pasar un rato en una tarde de otoño no está nada mal. www.drengskapur.de.vu

Embalmed Souls «Six Rites of Possession» Demo cdr 2009 Auto editada